



Voyage photo dans les oasis du sud-est marocain

Pour voyager autrement
et développer votre regard photographique





Le déroulement du voyage photo

Dates : du vendredi 13 au vendredi 20 mars 2026
ou du vendredi 20 au vendredi 27 mars 2026

Les oasis du sud marocain

Le voyage photo se déroulera à travers les oasis du sud marocain de Ouarzazate à El Kelaa des M'Gouna (vallée des roses), permettant de découvrir une variété de paysages différents, hors des sentiers battus, dans une démarche d'authenticité. Au cours du voyage, vous découvrirez :

- **Ouarzazate** est l'une des portes du désert. Elle est aussi la cité du cinéma car de nombreux films et séries y ont été tournés. Ce sera votre point d'arrivée et de départ depuis Paris. Visite découverte de la belle Kasbah Taourirt et de la ville fortifiée.
- **Skoura** sera la première étape de notre périple avec des ballades à pied et/ou en VTT dans la palmeraie, à la découverte des anciens systèmes d'irrigation de l'eau. La richesse culturelle de Skoura se trouve à travers ses Kasbahs en terre du XIXe siècle, qui sont très photogéniques à la lumière du soir.

Ensuite nous poursuivrons par la **vallée des roses**. Longue de 35 km, elle offre de superbes panoramas. Les roses de Damas y sont cultivées pour la production de produits cosmétiques. Nombreux arrêts pour prises de vue.

La vallée des gorges du Dadès

ou la « vallée des mille Kasbahs ». Le vert des jardins et des palmeraies se détache de l'ocre des kasbahs et des montagnes rouges. Nous nous arrêterons pour réaliser des clichés de paysages et aller à la rencontre des habitants dans les villages le long de la route. Arrêts photos.

Le circuit se poursuivra pas la majestueuse route des **gorges du Todgha**, et la visite de **Nkob** et **Agdz**, avant le retour à Skoura pour une dernière journée, avant le transfert à l'aéroport de Ouarzazate où vous prendrez votre vol retour à Paris.





Votre guide photographe Christine Garand

Photographe professionnelle à Paris, voyageuse à travers le monde et plus particulièrement en Asie du sud-est et en Afrique noire. Mon expérience terrain auprès des populations autochtones, notamment chez les Pygmées Aka en République Centre Africaine (RCA) ou chez les H'mongs au nord Vietnam, me permet de vous proposer des voyages photo, **proximes des populations et hors des sentiers battus**.

J'attache une grande importance à la composition de mes images, basées sur deux composantes fondamentales : la lumière et le graphisme (en architecture notamment) car une bonne image doit restituer la meilleure ambiance du moment.

Une belle image, avec une bonne lumière, au bon moment...

Je privilégie les **contacts avec les populations locales** pour saisir l'éclair d'un regard ou d'une émotion, générés par la magie de la rencontre, mon approche photographique est avant tout humaine et **respectueuse** des populations rencontrées, tout en valorisant l'humilité et le partage.

Je suis sensible et m'intéresse aux traditions en France et en Europe avec un travail notamment sur les carnavaux traditionnels européens (Sardaigne, Galice, Slovénie...).

Pour vous donner un aperçu des photos réalisées au cours de mes pérégrinations, cliquez <https://flic.kr/ps/2xz8v9>

Je propose également des shootings photo à Paris pour solo, couples, amis ou en famille, voir mon site : <https://shooting-balades.com>





Voyager et photographier au Maroc

L'organisation de vos journées de reportage

Le Maroc est mon pays de cœur, où les couleurs, les ambiances et les lumières sont remarquables, surtout en hiver. Je souhaite partager ces moments inoubliables avec vous, au cours d'un voyage photo sur mesure, loin des foules.

Le circuit s'adresse à tous les photographes, de **niveau débutant à avancé**, qui souhaitent progresser dans la prise de vue de voyage.

Vous photographierez au rythme de la lumière, le voyage étant totalement adapté à la prise de vue soit **tôt le matin ou le soir au coucher du soleil**, vous serez au bon endroit au bon moment pour satisfaire vos envies d'images, dans des paysages enchanteurs.

Des moments de restitution et commentaires d'images seront planifiés chaque jour. Vous bénéficierez d'un encadrement technique photo ainsi que l'accompagnement d'un guide marocain certifié sur toute la durée du voyage, qui assurera les parties logistique et culturelle.

Tout au long du séjour, vous seront délivrés des conseils photo dont l'objectif est de vous familiariser avec le mode manuel de votre appareil et de le maîtriser pour réaliser de beaux clichés.

Seront abordées les thématiques photos suivantes :

- **L'architecture** (les détails, la recherche du bon angle, les Kasbahs, les villages... etc)
- **Les médinas et les scènes de vie et de rues** (rapidité de la prise de vue, discréetion)
- **Les paysages** (cadreages, composition de la photo, utilisation des différentes focales)
- **Les ambiances et les lumières** (intérieur, contre-jour, clair-obscur)
- **Les couchers et levers de soleil et les cieux magiques**
- D'autres thématiques photo pourront également être abordées





Programme du circuit photo dans les oasis du sud marocain

Circuit de 8 jours – 7 nuits

Du 13 au 20 mars 2026 ou du 20 au 27 mars 2026

En langue française

Jour 1 – Vendredi : Arrivée à Ouarzazate en fin de matinée, accueil à l'aéroport et transfert en véhicule privé jusqu'à l'hôtel.

Accueil à l'arrivée à l'hôtel en fin de matinée. Point sur votre séjour, le programme et le déroulement du voyage photo, point matériel.

Déjeuner et visite de la **Kasbah Taourirt** et du village fortifié (avec guide). Prise de vue d'architecture et de scènes de rue. Diner et premier débriefing. Nuit à Ouarzazate.

Jour 2 - Samedi : Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en véhicule privé pour Skoura, installation à l'hôtel ou chambres d'hôtes.

Ballade facile dans l'oasis de **Sidi Flah**, pique-nique, vie traditionnelle. Retour à Skoura pour une ballade en fin d'après-midi (soit en VTT ou à pied) dans la palmeraie avec le guide pour découvrir les kasbas de Dar-Sidi-el-Mati à la lumière du soir et les ingénieux systèmes d'irrigation. Photos du coucher de soleil. Débriefing des photos du jour. Diner et nuit à Skoura.

Jour 3 - Dimanche : Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en véhicule privé pour **El Kelaat des M'Gouna** - Visite d'une usine de production d'eau de rose. Déjeuner. Après-midi visite des villages alentours : Tazroute (Kasbas) ; balade à pied d'Hadidha à Tourbist (à voir la difficulté, distance, etc...)

Dans la soirée, route de la magnifique vallée des roses, nombreux arrêts photos au coucher du soleil jusqu'à Bou-Tahrar, visite du village à l'architecture traditionnelle, rencontre avec les femmes berbères, découverte de la vie traditionnelle. Diner et nuit à El Kelaat M'Gouna. Débriefing photo

Jour 4 – Lundi : Petit déjeuner à l'hôtel, départ pour les impressionnantes gorges de la vallée du Dadès ou vous pourrez réaliser de superbes clichés de paysages. Arrêts dans les villages dans les gorges de la vallée pour des prises de vue : **Aït Youl, Aït Oudinar, Imdiazen, Msemrir, Tilmi**. En fin d'après-midi débriefing photo sur la première partie du voyage, aide à l'édition de vos photos. Diner et nuit à **Tamtattouchte** (Soirée musicale ?).

Jour 5 –Mardi : Petit déjeuner. Route dans les **gorges du Todgha** jusque **Tineghir**, 45 km de route qui offre des panoramas spectaculaires, nombreux arrêts photos.

Visite de la vieille ville et de la palmeraie de Tineghir. Déjeuner. Après-midi village d'Afanour, visite de la mosquée-médersa Ikelane et le skar. Fin d'après-midi route de **Boulmane-du-Dadès** jusqu'à **Nekob** à travers le paysage lunaire du djebel Sagro (arrêts photos), visite du village de Nekob et de ses kasbahs au coucher du soleil. - Diner et nuit à Nekob. (à la Kasbah Baha-Baha ?)

Jour 6- Mercredi : Petit déjeuner - A 10 km possibilité d'aller sur le site des gravures rupestres d'Imi n'Aoudrass et les tours de Bab n'Ali – Ensuite route pour Agdz – Stop à 7km d'Agdz à Tamnougalt, visite du Ksar et de la kasbah des Caïds - Déjeuner dans une auberge à Agdz – Après-midi route de retour à Skoura. (2h de route) – Diner et nuit à Skoura – débriefing photo

Jour 7 – Jeudi : Petit déjeuner à l'hôtel. Visite avec un guide de la magnifique **Kasbah d'Amridil**, (XVIIe siècle) ou vous pourrez exploiter vos talents de prise de vue en architecture et contre-jour. Déjeuner dans une auberge de Skoura.

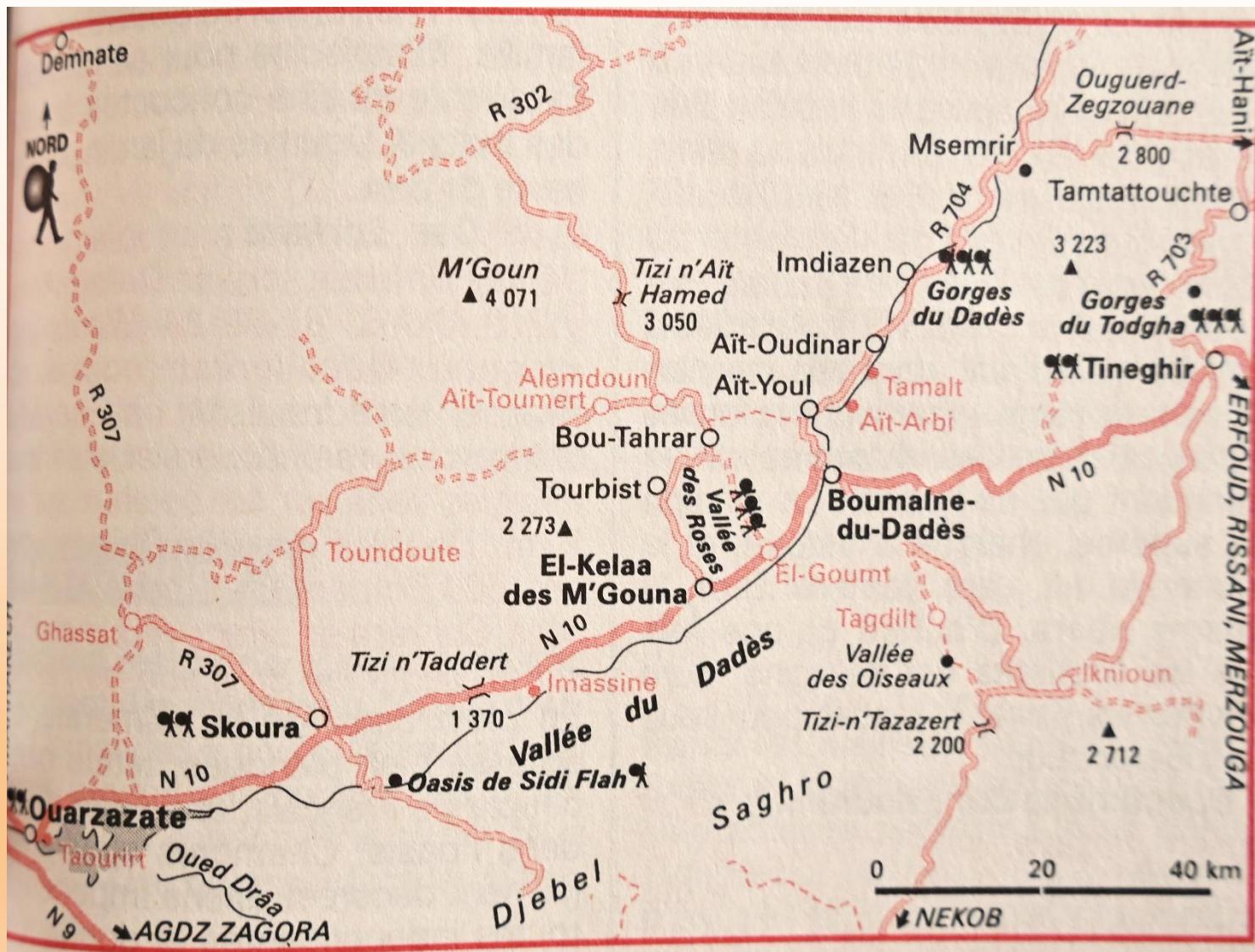
L'après-midi possibilité de faire une ballade dans les villages autour de Skoura ou de visiter l'atelier de poterie artisanale d'Ouled Aâbiya.

Diner et soirée de musique soufi à The Heritage Skoura House (photos pause lente). Nuit à Skoura. Débriefing final du voyage.

Jour 8 - Vendredi : Petit déjeuner. Transfert à l'aéroport de Ouarzazate. Vol retour Paris.



Plan de la région visitée







Grille tarifaire du voyage

Tarif pour le voyage photo : **1 290 €ttc/Personne**

Possibilité de réduction de 5 % pour toute inscription en couple.

Date limite de clôture des inscriptions : **15 février 2026**

Le départ du voyage est garanti à partir de 3 personnes.

Le nombre maximum de voyageurs est de 6 personnes

Votre inscription sera confirmée après avoir retourné le bulletin d'inscription par mail à cgarand@shooting-balades.com et effectué le virement d'un acompte de 30 % du montant du voyage.

Le virement est à effectuer au nom de **Christine GARAND** –Crédit Agricole Paris IDF

IBAN : FR76 1820 6002 7628 3190 8800 133

Code SWIFT (BIC) : AGRIFRPP882



A propos des tarifs

Le tarif par personne comprend :

☞ L'HEBERGEMENT

- ✓ En hôtels ou chambres d'hôtes, équivalent trois étoiles, base de chambres doubles, en demi-pension (petits déjeuners et dîners compris)
- ✓ Sanitaires individuels, SDB privée
- ✓ L'accompagnement d'un guide certifié et chauffeur, de Skoura nomad aventures et d'un photographe professionnel sur toute la durée du circuit.

☞ TRANSPORT :

- ✓ Les trajets entre les villes seront effectués en **véhicule privé sécurisé et climatisé**, mis à disposition par une compagnie de transports offrant toutes les garanties en matière d'assurances.

Le prix ne comprend pas :

- ✓ Les déjeuners et les boissons
- ✓ Le billet d'avion, vol Paris-Ouarzazate A/R avec la compagnie Transavia
- ✓ Le matériel photo (boitiers, objectifs, cartes mémoire,...)
- ✓ Les animations musicales ou spectacles proposés payants
- ✓ Les entrées dans les musées, kasbahs, ou tous lieux à visiter payants
- ✓ Les pourboires
- ✓ L'assurance annulation (en fonction des assurances que vous aurez souscrites avec votre vol)

Les conditions de vente

Toute inscription fera l'objet d'un acompte de 30 % du montant du voyage et le solde devra être régularisé 35 jours avant le départ.

En cas d'annulation, vous devrez nous informer par mail ou par courrier, en précisant la raison de l'annulation.

Les frais d'annulation à votre charge seront calculés selon les conditions ci-dessous et seront effectifs à partir de la date de réception de votre mail ou lettre.

30 jours avant le départ	20 % du montant du voyage
15 jours avant le départ :	30 % "
7 jours avant le départ :	30 % "
48 heures avant le départ :	50 % "
Moins de 48 h , l'intégralité du montant du voyage est dûe.	



Les assurances et infos pratiques

Les billets d'avion

Ils ne sont pas réservés par nos soins. Sur internet vous avez le choix pour des vols Paris-Ouarzazate directs assurés par la compagnie Transavia les **vendredis et lundis**. Les horaires sont en général un départ le matin assez tôt de Paris Orly. Le vol retour au départ de Ouarzazate est en fin de matinée pour une arrivée à Paris Orly vers 14 ou 15h.

Vous avez la possibilité de réserver votre billet d'avion via notre agence de voyages partenaire **Carol'Voyages**, 30 rue Belgrand à Paris 75020 ☎ 01.46.36.36.50 ✉ belgrand@carol-voyages.com
www.carol-voyages.com

Les assurances rapatriement, pertes de bagages, annulation ne sont pas inclus dans les tarifs, à souscrire lors de vos réservations des billets d'avion ou auprès de l'agence de voyages.

Assurance matériel photo

Nous vous conseillons de souscrire par sécurité une assurance multirisque pour votre matériel photo en cas de vol.

Assistance clients

L'agence partenaire au Maroc "**Skoura nomad aventures**" assure une assistance pour tous ses clients, depuis l'arrivée à l'aéroport jusqu'à leur départ, pour une urgence médicale, ou un rapatriement...

Les imprévus

Les circuits photographiques nécessitent parfois de se lever tôt ou de se coucher tard, si vous êtes fatigué, vous pourrez rester vous reposer à l'hôtel ou dans un endroit calme, vous êtes libre de votre temps.

Nous ferons tout pour que votre voyage se déroule dans les meilleures conditions mais nous ne sommes pas maîtres du temps et de la lumière et même au Maroc, nous pouvons aussi rencontrer des journées nuageuses, voire pluvieuses. Dans ce cas, nous vous proposerons des solutions alternatives ou des prises de vues sur des lieux différents, ce qui peut modifier sensiblement le programme prévu mais le planning général du tour sera respecté.

Les circuits sont ouverts à tous, sans difficulté particulière, sans randonnée longue, seules les visites des monuments et des balades ou de petites randonnées sont prévues pour les prises de vue. Vous serez amenés à emprunter des chemins caillouteux, mais faciles.

Le programme du parcours est défini de manière fixe et ne pourra être changé sans un accord préalable de tous les participants.



Votre bagage et votre sac photo

Votre bagage :

Quelques conseils pour préparer votre bagage avant de partir.

La région du sud marocain est désertique, entrecoupée d'oasis, elle offre un climat sec et chaud de mars à octobre. L'hiver, les nuits sont fraîches dès le coucher du soleil.

Pour la saison chaude, (d'avril à juin et septembre octobre) prévoir des vêtements légers et amples, en coton de préférence. En hiver, (de mi-novembre à fin février) un blouson un peu chaud (polaire), un pull ainsi qu'un pantalon.

Selon la saison, il y aura de la poussière, surtout à l'automne et même en hiver.

Prévoir de bonnes chaussures, légères et confortables.

Les objets qui vous seront utiles :

- Crème solaire,
- Lunettes de soleil,
- Lampe torche,
- Vos produits de toilettes habituels, (flacon de 100ml en cabine dans l'avion)
- Gourde

Pharmacie personnelle :

- Un antibiotiques à large spectre
- Paracétamol
- Anti-inflammatoire
- Pansements
- Biafine en cas de coups de soleil, (pas nécessaire en hiver)
- Un anti-moustique, (pas nécessaire en hiver)
- Arnica,
- Un collyre en cas de sable dans les yeux ou d'irritations
- Smecta et/ou Immodium (troubles digestifs, diarrhées)

Votre sac photo :

Les boitiers

Si vous avez le choix entre plusieurs boitiers, prenez le boitier avec lequel vous vous sentez le plus à l'aise et qui correspond aux photos que vous souhaitez réaliser. Si possible, optez pour un capteur grand format ou sinon celui qui offre la meilleure définition d'image. Un boitier hybride est aussi très bien.

Les objectifs :

Un grand angle, par exemple un 18-50mm ou 18-70mm ouverture 1.8 ou 2.8 et un télé objectif pour les détails d'architecture ou les photos rapprochées : 70-200mm, ou 70-300mm est indispensable.

Les cartes mémoires et accessoires :

Les prises de vue se feront en fichiers RAW ce qui nécessitent des cartes mémoire d'une capacité minimum de 32GB, idéalement 64 GB, en prévoir au minimum 3 de 32 GB.

- Ordinateur portable pour la lecture de vos images (pas obligatoire)
- Un lecteur de cartes
- Filtres polarisants et UV neutres pour la protection des objectifs
- Kit de nettoyage
- Batteries, chargeur, bouchons avant et arrière des objectifs et du boîtier
- Le trépied ou un tripod peut-être utile pour les animations musicales et les prises de vue en basse lumière.
- Notice de votre boîtier