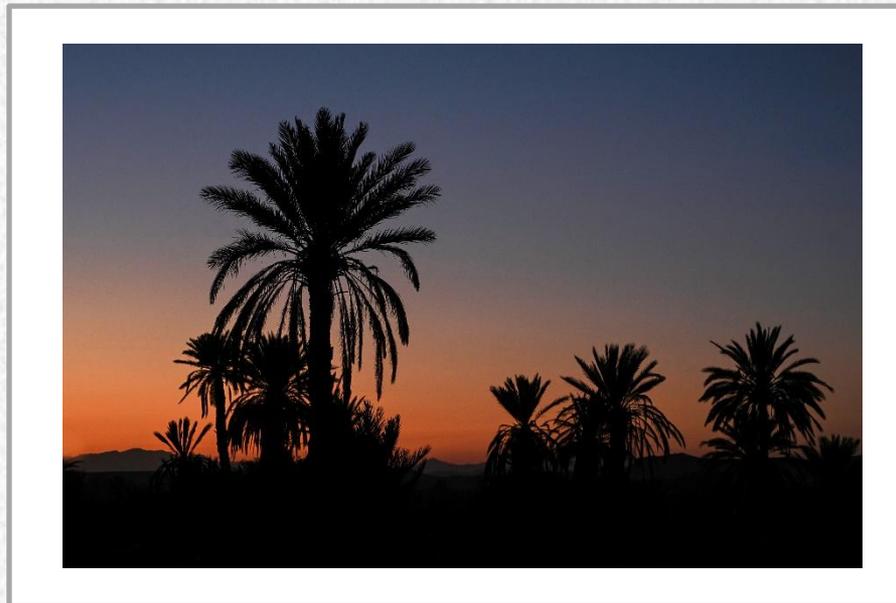




Voyage photo dans les oasis du sud Marocain

Pour voyager autrement
et développer votre regard photographique



Le déroulement du voyage photo

Du lundi 1^{er} au lundi 8 décembre 2025

Les oasis du sud marocain

Le voyage photo se déroulera à travers les oasis du sud marocain de Ouarzazate à El Kelaa des M'Gouna (vallée des roses), permettant de découvrir une variété de paysages différents, hors des sentiers battus, dans une démarche d'authenticité. Au cours du voyage, vous découvrirez :

- **Ouarzazate** est l'une des portes du désert. Elle est aussi la cité du cinéma car de nombreux films et séries y ont été tournés. Ce sera votre point d'arrivée et de départ. Visite découverte de la belle Kasbah Taourigt et de la ville fortifiée.
- **Skoura** sera la première étape de notre périple avec des ballades à pied et/ou en VTT dans la palmeraie, à la découverte des anciens systèmes d'irrigation de l'eau. La richesse culturelle de Skoura se trouve à travers ses Kasbahs en terre du XIXe siècle, qui sont très photogéniques à la lumière du soir.

Ensuite nous poursuivrons par la **vallée des roses**. Longue de 35 km, elle offre de superbes panoramas. Les roses de Damas y sont cultivées pour la production de produits cosmétiques. Nombreux arrêts pour prises de vue.

La vallée des gorges du Dadès

ou la « vallée des mille Kasbahs. Le vert des jardins et des palmeraies se détache de l'ocre des kasbahs et des montagnes rouges. Nous nous arrêterons pour réaliser des clichés de paysages et des villages tout au long de la route.

Le circuit se poursuivra pas la majestueuse route des **gorges du Todgha**, et la visite de **Agdz**, avant le retour à Skoura pour une dernière journée, avant le transfert à l'aéroport de Ouarzazate où vous prendrez votre vol retour à Paris.



Christine Garand photographe

Photographe, voyageuse à travers le monde et plus particulièrement en Asie et en Afrique noire, mon expérience terrain auprès des populations autochtones, notamment chez les Pygmées Aka en République Centre Africaine (RCA) ou chez les populations autochtones au nord Vietnam, me permet de vous proposer des voyages photo, proches des populations et hors des sentiers battus.

J'attache une grande importance à la composition de mes images, basées sur deux composantes fondamentales : la lumière et le graphisme (en architecture notamment) car une bonne image doit restituer la meilleure ambiance du moment.

Une belle image, avec une bonne lumière, au bon moment...

Je privilégie les contacts avec les populations locales pour saisir l'éclair d'un regard ou d'une émotion, générés par la magie de la rencontre, mon approche photographique est avant tout humaine et respectueuse des populations rencontrées, tout en valorisant l'humilité et le partage.

Pour vous donner un aperçu des photos réalisées au cours de mes périples, cliquez ☞ <https://flic.kr/ps/2xz8v9>

Je propose également des shootings photo à Paris pour solo, couples, amis ou en famille, voir mon site : <https://shooting-balades.com>



Voyager et photographier au Maroc

L'organisation de vos journées de reportage

Le Maroc est mon pays de cœur, où les couleurs, les ambiances et les lumières sont remarquables, surtout en hiver. Je souhaite partager ces moments inoubliables avec vous, au cours d'un voyage photo sur mesure, loin des foules.

Le circuit s'adresse à tous les photographes, de niveau débutant à avancé, qui souhaitent progresser dans la prise de vue de voyage. Vous photographierez au rythme de la lumière, le voyage étant totalement adapté à la prise de vue soit **tôt le matin ou le soir au coucher du soleil**, vous serez au bon endroit au bon moment pour satisfaire vos envies d'images, dans des paysages enchanteurs.

Des moments de restitution et commentaires d'images seront planifiés chaque jour. Un photographe pour un encadrement technique photo et un guide marocain vous accompagneront sur toute la durée du voyage.

Tout au long du séjour, vous serez délivrés des conseils techniques de prise de vue, dont l'objectif est de vous familiariser avec le mode manuel de votre appareil et de le maîtriser pour réaliser de beaux clichés.

Seront abordées les thématiques photos suivantes :

- **L'architecture** (les détails, la recherche du bon angle, les Kasbahs, les villages... etc)
- **Les médinas et les scènes de vie et de rues** (rapidité de la prise de vue, discrétion)
- **Les paysages** (cadrages, composition de la photo, utilisation des différentes focales)
- **Les ambiances et les lumières** (intérieur, contre-jour, clair-obscur)
- **Les couchers de soleil et les ciels magiques**
- A l'écoute pour **d'autres thématiques que vous souhaiteriez aborder**



Programme du circuit photo dans les oasis du sud marocain

Projet de circuit de 8 jours – 7 nuits

Du 1^{er} au 8 décembre 2025

En langue française

Jour 1 – lundi : Arrivée à Ouarzazate, transfert en taxi depuis l'aéroport à l'hôtel.

Accueil à l'arrivée à l'hôtel en fin de matinée. Briefing sur votre séjour, le programme et le déroulement du voyage photo, point matériel.

Déjeuner et visite de la Kasbah Taourirt et du village fortifié (avec guide). Prise de vue d'architecture et de scènes de rue. Dîner et premier débriefing. Nuit à Ouarzazate.

Jour 2 - mardi: Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en véhicule privé pour Skoura, Installation à l'hôtel ou chambres d'hôtes.

Ballade facile dans l'oasis de Sidi Flah, pique-nique, vie traditionnelle. Retour à Skoura pour une ballade en fin d'après-midi (soit en VTT ou à pied) dans la palmeraie avec un guide pour découvrir les kasbas de Dar-Sidi-el-Mati à la lumière du soir et les ingénieux systèmes d'irrigation. Photos du coucher de soleil. Bref débriefing des photos du jour. Dîner et nuit à Skoura.

Jour 3 - mercredi : Petit déjeuner à l'hôtel. Départ en véhicule privé pour El Kelaa des M'Gouna - Visite du grand marché et visite d'une usine de production d'eau de rose. Déjeuner. Après-midi visite des villages alentours : Tazroute (Kasbas) ; balade à pied d'Hadidda à Tourbist (à voir la difficulté, distance, etc...)

Dans la soirée, route de la magnifique vallée des roses, nombreux arrêts photos au coucher du soleil jusqu'à Bou-Tahrar, visite du village à l'architecture traditionnelle, rencontre avec les femmes berbères, découverte de la vie traditionnelle. Retour à El Kelaa M'Gouna, dîner. Nuit à El Kelaa M'Gouna. Débriefing photo

Jour 4 - jeudi : Petit déjeuner à l'hôtel, départ pour les impressionnantes gorges de la vallée du Dadès ou vous pourrez réaliser de superbes clichés de paysages. Arrêts dans les villages dans les gorges de la vallée pour des prises de vue : Aït Youl, Aït Oudinar, Imdiazan, Msemrir, Tilmi (souk). En fin d'après-midi débriefing photo sur la première partie du voyage, aide à l'édition de vos photos. Dîner et nuit à **Tamtattouchte (Auberge Baddou ? Soirée musicale)**

Jour 5 – vendredi : Petit déjeuner. Route dans les gorges du Todgha jusque Tineghir, 45 km de route qui offre des panoramas spectaculaires, nombreux arrêts photos.

Visite rapide de la vieille ville et de la palmeraie de Tineghir. Déjeuner. Après-midi Village d'Afanour, visite de la mosquée-médresa Ikelane et le skar. Fin d'après-midi route de Boulmane-du-Dadès jusqu'à Nekob à travers le paysage lunaire du djebel Saghro (arrêts photos), visite du village de Nekob et de ses kasbahs au coucher du soleil. - Dîner et nuit à Nekob. (**à la Kasbah Baha-Baha ?**)

Jour 6- samedi : Petit déjeuner - A 10 km possibilité d'aller sur le site des gravures rupestres d'Imi n'Aoudrass et les tours de Bab n'Ali – Ensuite route pour Agdz – Stop à 7km d'Agdz à Tamnougalt, visite du Ksar et de la kasbah des Caïds - Déjeuner dans une auberge à Agdz – Après-midi route de retour à Skoura. (2h de route) – Dîner et nuit à Skoura – débriefing photo

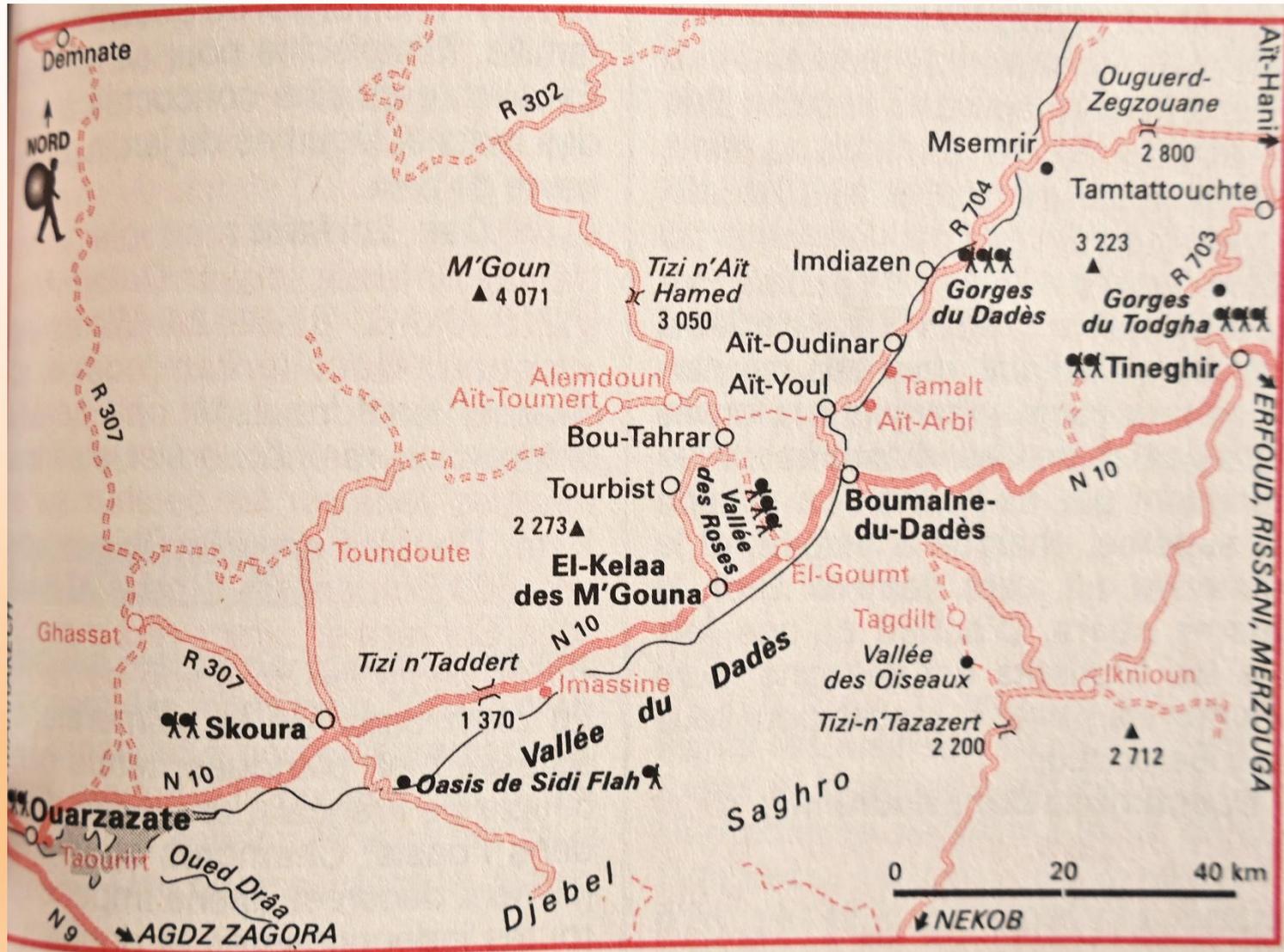
Jour 7 - dimanche : Petit déjeuner à l'hôtel. Visite avec un guide de la magnifique Kasbah d'Amridil, (XVII^e siècle) ou vous pourrez exploiter vos talents de prise de vue en architecture et contre-jour. Déjeuner dans une auberge de Skoura.

L'après-midi possibilité de farnienter ou de faire une ballade dans les villages autour de Skoura ou de visiter l'atelier de poterie artisanale d'Ouled Aâbiya.

Soirée de musique soufi à The Heritage Skoura House (photos pause lente). Dîner. Nuit à Skoura. Débriefing du voyage.

Jour 8 – lundi : Petit déjeuner. Transfert à l'aéroport de Ouarzazate. Vol retour Paris.

Plan de la région visitée





Grille tarifaire du voyage

Tarif à partir de 1 et jusqu'à 5 personnes : **1 250 €ttc/Personne**

Tarif sur la base de 6 personnes : **1 150 €ttc/Personne**

Date de clôture des inscriptions : **15 novembre 2025**

Remise de 5 % du montant du voyage/personne, pour une inscription avant le 15 octobre 2025
(- 45 jours avant le départ)

Le départ du voyage est garanti à partir de 3 personnes.

Votre inscription sera confirmée après le virement d'un acompte de 30 % du montant du voyage.

Le virement est à effectuer au nom de **Christine GARAND** –Crédit Agricole Paris IDF

IBAN : FR76 1820 6002 7628 3190 8800 133

Code SWIFT (BIC) : AGRIFRPP882

A propos des tarifs

Le tarif par personne comprend :

☞ L'HEBERGEMENT

- ✓ En hôtels ou chambres d'hôtes, équivalent trois étoiles, base de chambres doubles, en demi-pension (petits déjeuners et dîners compris)
- ✓ Sanitaires individuels, SDB privée
- ✓ L'accompagnement d'un guide agréé de Skoura nomad aventures et d'un photographe professionnel sur toute la durée du circuit.

☞ TRANSPORT :

- ✓ Les trajets entre les villes seront effectués en véhicule privé sécurisé et climatisé mis à disposition par une compagnie de transports offrant toutes les garanties en matière d'assurances.

Le prix ne comprend pas :

- ✓ Les déjeuners et les boissons
- ✓ Le billet d'avion, vol Paris-Ouarzazate A/R avec la compagnie Transavia
- ✓ Le matériel photo (boîtiers, objectifs, cartes mémoire,...)
- ✓ Les animations musicales ou spectacles proposés
- ✓ Les entrées dans les musées, kasbahs, ou tous lieux à visiter payants
- ✓ Les pourboires
- ✓ L'assurance annulation (en fonction des assurances que vous aurez souscrit avec votre vol)

Les conditions de vente

Toute inscription fera l'objet d'un acompte de 30 % du montant du voyage et le solde devra être régularisé 35 jours avant le départ.

En cas d'annulation, vous devrez nous informer par mail ou par courrier en précisant la raison de l'annulation.

Les frais d'annulation à votre charge seront calculés selon les conditions ci-dessous et seront effectifs à partir de la date de réception de votre lettre.

30 jours avant le départ 20 % du montant du voyage

15 jours avant le départ : 30 % “

7 jours avant le départ : 30 % “

48 heures avant le départ : 50 % “

Moins de 48 h, l'intégralité du montant du voyage est dûe.

Les assurances et infos pratiques

Les billets d'avion

Ils ne sont pas réservés par nos soins. Sur internet vous avez le choix pour des vols Paris-Ouarzazate directs assurés par la compagnie aérienne Transavia les **vendredis dimanches et lundis**. Les horaires sont en général un départ le matin assez tôt de Paris Orly. Le vol retour au départ de Ouarzazate est en fin de matinée pour une arrivée à Paris Orly vers 14 ou 15h.

Les assurances rapatriement, pertes de bagages, annulation ne sont pas inclus dans les tarifs, sur demande seulement lors de vos réservations des billets d'avion.

Assurance matériel photo

Nous vous conseillons de souscrire par sécurité une assurance multirisque pour votre matériel photo en cas de vol.

Assistance clients

L'agence partenaire au Maroc "**Skoura nomad aventures**" assure une assistance pour tous ses clients depuis l'arrivée à l'aéroport jusqu'à leur départ, pour une urgence médicale, ou un rapatriement...

Les imprévus

Les circuits photographiques nécessitent parfois de se lever tôt ou de se coucher tard, si vous êtes fatigué, vous pourrez rester vous reposer à l'hôtel ou dans un endroit calme, vous êtes libre de votre temps.

Nous ferons tout pour que votre voyage se déroule dans les meilleures conditions mais nous ne sommes pas maîtres du temps et de la lumière et même au Maroc, nous pouvons aussi rencontrer des journées nuageuses, voire pluvieuses. Dans ce cas, nous vous proposerons des solutions alternatives ou des prises de vues sur des lieux différents, ce qui peut modifier sensiblement le programme prévu mais le planning général du tour sera respecté.

Les circuits sont ouverts à tous, sans difficulté particulière, sans randonnée longue, seules les visites des monuments et des balades ou de petites randonnées sont prévues pour les prises de vue. Vous serez amenés à emprunter des chemins caillouteux, mais faciles.

Le programme du parcours est défini de manière fixe et ne pourra être changé sans un accord préalable de tous les participants.

Votre bagage et votre sac photo

Votre bagage :

Quelques conseils pour préparer votre bagage avant de partir.

La région du sud marocain est désertique, entrecoupée d'oasis, elle offre un climat sec et chaud de mars à octobre. L'hiver, les nuits sont fraîches dès le coucher du soleil.

Pour la saison chaude, (d'avril à juin et septembre octobre) prévoir des vêtements légers et amples, en coton de préférence. En hiver, (de mi-novembre à février) un blouson un peu chaud (polaire), un pull ainsi qu'un pantalon.

Selon la saison, il y aura de la poussière, surtout à l'automne et même en hiver.

Prévoir de bonnes chaussures, légères et confortables.

Les objets qui vous seront utiles :

- Crème solaire,
- Lunettes de soleil,
- Lampe torche,
- Vos produits de toilettes habituels, (flacon de 100ml en cabine dans l'avion)
- Gourde

Pharmacie personnelle :

- Antibiotiques à large spectre
- Crème solaire
- Paracétamol
- Anti-inflammatoire
- Pansements
- Biafine en cas de coups de soleil,
- Un anti-moustique, pommade désinfectante,
- Arnica.
- Un collyre en cas de sable dans les yeux ou d'irritations

Votre sac photo :

Les boîtiers

Si vous avez le choix entre plusieurs boîtiers, prenez le boîtier avec lequel vous vous sentez le plus à l'aise et qui correspond aux photos que vous souhaitez réaliser. Si possible, optez pour un capteur grand format ou sinon celui qui offre la meilleure définition d'image. Un boîtier hybride est aussi très bien.

Les objectifs :

Un grand angle, par exemple un 18-50mm ou 18-70mm ouverture 1.8 ou 2.8 et un télé objectif pour les détails d'architecture ou les photos rapprochées : 70-200mm, ou 70-300mm.

Les cartes mémoires et accessoires :

Les prises de vue se feront en fichiers RAW ce qui nécessitent des cartes mémoire d'une capacité minimum de 32GB, idéalement 64 GB, en prévoir au minimum 3 de 32 GB.

- Ordinateur portable pour la lecture de vos images (pas obligatoire)
- Un lecteur de cartes
- Filtres polarisants et UV neutres pour la protection des objectifs
- Kit de nettoyage
- Batteries, chargeur, bouchons avant et arrière des objectifs et du boîtier
- Le trépied ou un tripod peut-être utile pour les animations musicales
- Notice de votre boîtier